



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome	<b>Lorenzo Fiorucci</b>
Indirizzo	Via Dante Alighieri, 4, Cap. 06012, Città di Castello (PG), Italia.
Telefono	075/8559489
	Cellulare: 328/1885 313
Fax	
E-mail	<a href="mailto:lorenzo.fio82@gmail.com">lorenzo.fio82@gmail.com</a>
Pec	<a href="mailto:lorenzo.fiorucci@postecert.it">lorenzo.fiorucci@postecert.it</a>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	11/11/1982
Sesso	Maschile

## **Premi, bandi vinti e riconoscimenti**

**Accademico d'Onore nomina dell'Accademia di Belle Arti di Perugia** il 24 ottobre 2022

**Premio città di Tarquinia "Luciano Marziano" a eccellenti personalità della storia e della critica d'arte.** Assegnato a Tarquinia dalla Società Tarquiniese di Arte e Storia il 22 luglio 2022

**Progetto vincitore PAC2022** Piano Arte Contemporanea Ministero della Cultura direzione generale cultura e creatività contemporanea, per una nuova opera dell'artista Ugo La Pietra per "Museo regionale della Ceramica". Per conto del Comune di Deruta. Assegnato il 27 settembre 2023

**Progetto vincitore istituzione Edizioni Nazionali Cesare Brandi.** vincitore del bando ministeriale direzione generale educazione ricerca e istituzioni culturali. Istituito il 4 dicembre 2023

**Progetto vincitore istituzione Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Titina Maselli.** vincitore del bando ministeriale direzione generale educazione ricerca e istituzioni culturali. Istituito il 4 dicembre 2023

**Progetto vincitore Bando chiesa Valdese.** Progetto di accessibilità per parchi di scultura Assegnato il 30 novembre 2023

**Progetto vincitore Bando Piccoli Musei** del Ministero della Cultura direzione generale musei, per il progetto di valorizzazione attività museali del Museo Arte Ceramica Contemporanea di Torgiano assegnato il 3 novembre 2023

**Progetto vincitore bando Welfare culturale Regione Umbria** "Nel segno dell'Arte" su accessibilità museale con strumenti innovativi come cataloghi cross mediali che permettono la fruizione a persone sorde di mostre e musei e la realizzazione di laboratori di arteterapia per persone con disagio psichico grave. Il progetto per conto di Freemocco APS Deruta, finanziato settembre 2022

**Progetto vincitore PAC2021** Piano Arte Contemporanea Ministero della Cultura direzione generale cultura e creatività contemporanea, per una nuova opera dell'artista Claudio Capotondi per "Parco delle sculture di Brufa". Per conto del Comune di Torgiano. Assegnato il 28 luglio 2022

**Progetto vincitore** dell'Avviso pubblico per la presentazione di proposte di intervento "Protezione e valorizzazione dell'Architettura del paesaggio rurale" finanziato -PNRR (M1C3) per Villa La Montagnola a Torgiano assegnato dicembre 2022

**Progetto vincitore** dell'Avviso pubblico per la presentazione di proposte di intervento "Protezione e valorizzazione dell'Architettura del paesaggio rurale" finanziato -PNRR (M1C3) per Villa Goga Fattoria Spinola a Torgiano assegnato dicembre 2022

**Progetto vincitore Bando Piccoli Musei** del Ministero della Cultura direzione generale musei, per il progetto di valorizzazione attività museali del Museo Arte Ceramica Contemporanea di Torgiano assegnato il 23 dicembre 2021

**Progetto vincitore PAC2020** Piano Arte Contemporanea Ministero dei Beni Culturali direzione generale cultura e creatività contemporanea, per una nuova opera dell'artista Ugo La Pietra per "Parco delle sculture di Brufa". Per conto del comune di Torgiano. Assegnato il 10 luglio 2021

**Progetto vincitore PAC2020** Piano Arte Contemporanea rilasciato da Ministero dei Beni Culturali direzione generale cultura e creatività contemporanea per l'acquisizione dell'opera di Loris Cecchini per conto del museo Palazzo Collicola di Spoleto Assegnato il 10 luglio 2021

**Progetto vincitore istituzione Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Pietro Cascella**  
Progetto vincitore del bando ministeriale direzione generale educazione ricerca e istituzioni culturali. Istituito il 4 giugno 2021

**Progetto vincitore Exhibith Program 2020** contributo destinato a progetti espositivi che coinvolgano artisti italiani, che si contraddistinguano per un'alta qualità progettuale e curatoriale, rilasciato dal Ministero dei Beni Culturali direzione generale cultura e creatività contemporanea, per il progetto di mostra Paolo Canevari : "Materia Oscura" a cura di Marco Tonelli e Lorenzo Fiorucci presso museo Palazzo Collicola di Spoleto. Assegnato il 9 giugno 2020

**Progetto vincitore istituzione Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Giovanni Carandente**  
Progetto vincitore del bando ministeriale direzione generale educazione ricerca e istituzioni culturali. Istituito il 28 novembre 2019

## Esperienze professionali

Date **maggio 2023 – 4 novembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore monografia: *Joaquìn Roca Rey*, Freemocco Editore isbn 9791280822437

Principali attività e responsabilità Scrittura saggio, ricerche storico documentarie

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune Torgiano / MAC Ministero della Cultura progetto Piccoli musei

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **27 maggio 2023 – 2 luglio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Who is Zieger?* (Città di Castello, Palazzo Facchinetti 27 maggio – 2 luglio 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Petrucci Editore isbn 9788899800079

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, allestimento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Famiglia Zieger

Tipo di attività o settore Privato Famiglia Zieger

Date **13 maggio 2023 – 4 giugno 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Suoni dalla terra. Esperienze di ricerca nella ceramica contemporanea*, (Città di Castello, Pinacoteca Palazzo Vitelli 13 maggio – 4 giugno 2023), a cura di Giada Colacicchi, Lorenzo Fiorucci, Chiara Lorenzetti, Petrucci Editore isbn 9788899800062

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, allestimento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune Città di Castello

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 20 luglio 2022 – 15-giugno 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Vincitore del bando ministeriale PAC 2021 per conto del comune di Torgiano curatore per la realizzazione dell'opera di Claudio Capotondi per Parco Scultura di Brufa (PG)

Principali attività e responsabilità Ideazione, scrittura, elaborazione progettuale del bando, individuazione dell'artista, gestione risorse e maestranze per la realizzazione dell'opera da collocare nel parco delle sculture di Brufa, curatori rapporti con il ministero, con il comune, con l'artista. Scrittura della monografia: Lorenzo Fiorucci: *Claudio Capotondi, la scultura monumentale da Disvolgente a lo Sferosnodesploso di Brufa* (Brufa, Parco Sculture 7 maggio 2023), Silvana Editoriale ISBN 9788836654307

Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessore alla Cultura comune di Torgiano Elena Falaschi 3294655641

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **6 maggio 2023– 4 giugno 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Egidio Del Bianco – Rocco Natale*, (Macerata, Sferisterio, Corridoio Innocenziano 6 maggio – 4 giugno 2023), a cura di L. Fiorucci,

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, allestimento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Rocco Natale 3200730689

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **6 maggio – 4 giugno 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Egidio Del Bianco – Rocco Natale*, (Macerata, Sferisterio, Corridoio Innocenziano 6 maggio – 4 giugno 2023), a cura di L. Fiorucci,

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, allestimento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Rocco Natale 3200730689

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **29 aprile– 14 maggio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Giulia Napoleone – Margini di Splendore*, (Deruta, Freemocco 29 aprile – 14 maggio 2023), a cura di L. Fiorucci, Freemocco Edizioni isbn 9791280822352

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, allestimento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Freemocco – Attilio Quintili 3491339086

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **17 marzo– 16 aprile 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Saggio in catalogo *Drawing as concept*, (Perugia, Trebisonda 17 marzo – 16 aprile 2023), a cura di L. Fiorucci, Freemocco Edizioni isbn 9791280822338

Principali attività e responsabilità scrittura saggio

Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Arte Contemporanea Trebisonda – Danilo Fiorucci3315793797

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Da marzo 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Membro comitato scientifico e direttivo dell' Archivio della Pittrice Titina Maselli con sede a Roma.

Principali attività e responsabilità Ricerca, catalogazione e schedatura di tutte le opere della pittrice romana e curatela mostre e pubblicazioni

Nome e indirizzo del datore di lavoro Claudia Terenzi 3387511190

Tipo di attività o settore Ente privato

Date **12 febbraio 2023 – 26 marzo 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra *Clara Garesio Giuseppe Pirozzi – Genesi*, (Capua, Museo Campano 12 febbraio – 26 marzo 2023), a cura di L. Fiorucci, isbn 9788895710228

Principali attività e responsabilità Selezione opera scrittura saggio e progetto

Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Campano – Francesca Pirozzi 3388345539

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Dal 20 febbraio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Redazione rivista scientifica “ArtIn” Milano

Principali attività e responsabilità Scrittura saggi e articoli

Nome e indirizzo del datore di lavoro Luca Tommasi 335 242433

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Dal 27 gennaio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Redazione rivista scientifica “Titolo”

Principali attività e responsabilità Scrittura saggi e articoli

Nome e indirizzo del datore di lavoro Giorgio Bonomi 339 3096470

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **27 gennaio 2023 – 19 febbraio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Mnemosyne – Marco Baldicchi Ilaria Margutti Gianni Moretti Attilio Quintili*, (Deruta, Freemocco 27 gennaio – 19 febbraio 2023), a cura di L. Fiorucci, Chiara Lorenzetti Anna Masetti Freemocco Edizioni isbn 9791280822314

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, allestimento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Freemocco – Attilio Quintili 3491339086

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **8 dicembre 2022 – 8 marzo 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e scrittura testo *Burri Leoncillo Nuvolo*. (Città di Castello, Galleria delle Arti 8 dicembre 2022 – 8 marzo 2023)

Principali attività e responsabilità Selezione opere, contatti con collezionisti, scrittura saggio, allestimento, trasporti..

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria delle Arti – Luigi Amadei 337639963

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **30 novembre 2022 – 19 marzo 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra e catalogo *Pietro Cascella Inedito. Le opere degli esordi a Roma 1938-1961*. (Roma, Villa Torlonia Casino dei Principi 30 novembre 2022 – 19 marzo 2023), Capit Ravenna 2022 ISBN 9788889569832

Principali attività e responsabilità Selezione opere, contatti con soprintendenze, enti pubblici e privati, direzioni museali collezionisti e autori, scrittura saggio, allestimento, trasporti assicurazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato Nazionale per i cento anni dalla nascita di Pietro Cascella – Tommaso Cascella 3356882953

Tipo di attività o settore Ente Privato istituito dal Ministero della Cultura

Date **8 settembre 2022 – 5 gennaio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Vincitore del progetto *Nel segno dell'Arte*, progetto di arte terapia finanziato dal bando Musei e Welfare Culturale Regione Umbria 6 laboratori di arte terapia in altrettanti luoghi della cultura e catalogo mostra lavori (Deruta, Freemocco 21 dicembre – 5 gennaio 2023), a cura di L. Fiorucci, Attilio Quintili Freemocco Edizioni isbn 9791280822307

Principali attività e responsabilità Selezione opere, scrittura saggio, visite guidate, scritti per lingua dei segni e contenuti video per lingue dei segni e arteterapie per affetti da patologie psichiche.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Freemocco – Attilio Quintili 3491339086 e Comune di Torgiano

Tipo di attività o settore Ente Privato e Pubblico

Date **1 giugno - 5 novembre 2022**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostra *Leoncillo: nel segno del corpo*

Principali attività e responsabilità Selezione opere, contatti con collezionisti e autori, scrittura saggio, allestimento, rapporti con fondazione e editore; curatore mostra e catalogo, *Leoncillo nel segno del corpo*. (Fano, Palazzo Bracci Pagani 6 agosto – 2 ottobre 2022), Carifano, Fano 2022 ISBN 978-88-98714-47-6

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione CariFano – Paci Claudio 0721 802885

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Da 25 marzo 2019 al 30 marzo 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore progetti specialidel Museo d'Arte Contemporanea "Giovanni Carandente" Palazzo Collicola di Spoleto

Principali attività e responsabilità Affiancamento al direttore del museo per attività di gestione museale, strategie, elaborazione, ideazione progetti, cura cataloghi, mostre e allestimenti e al reperimento risorse attraverso elaborazione progettuale per bandi nazionali ed europei.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Palazzo Collicola – Comune di Spoleto direttore Marco Tonelli3335205901

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Dal 20 febbraio 2022 in corso**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore mostre MACC (Museo Arte Ceramica Contemporanea) di Torgiano

Principali attività e responsabilità Progettazione mostre, selezione artisti, progetto allestimento e curatela cataloghi

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune Torgiano Elena Falaschi 329 4655641

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 27 settembre 2022 – 30 giugno 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Docente part-time di disegno tecnico presso Istituto Tecnico Istruzione superiore Franchetti - Salviani di Città di Castello

Principali attività e responsabilità Insegnamento disegno tecnico, progettazione grafica 3d

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione superiore Franchetti Salviani di Città di Castello Righucci 35, dirigente Vaccari Valeria0758557555

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 14 maggio– 10 luglio 2022**

Lavoro o posizione ricoperti curatore catalogo e mostra *Biennale arte Ceramica Contemporanea. BACC* (Frascati, Scuderie Aldobrandini; Museo Archeologico Tuscolano) selezione artisti, redazione testi critici,

Principali attività e responsabilità selezione artisti, redazione testi critici, allestimento biennale e curatela incontri pubblici con artisti, coordinamento comitato curatoriale.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Contemporanea Arte e Cultura di Frascati e Irvit (istituto regionale ville tuscolane) Conte Sandro 342-1087177

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Da 21 maggio – 2giugno 2022**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela mostra e catalogo *Incontrinterra 2022 Fontana-Rambelli; Leoncillo-Sciannella, Melotti - Cerone* (Deruta, Freemocco, 21 maggio – 2 giugno 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, freemocco, Deruta 2022 isbn 9791280822123,

Principali attività e responsabilità selezione artisti, redazione testi critici, allestimento mostra e curatela catalogo.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Freemocco APS Deruta – Attilio Quintili 3491339086

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Da 18 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022**

Lavoro o posizione ricoperti curatore catalogo e mostra *Bruno Ceccobelli. Ottavi* (Torgiano, Palazzo Graziani 18 dicembre 2021- 27 febbraio 2022),

Principali attività e responsabilità Scrittura saggio, allestimento, rapporti con amministrazione comunale curatore mostra e catalogo, *Bruno Ceccobelli. Ottavi* (Torgiano, Palazzo Graziani 18 dicembre 2021- 27 febbraio 2022), freemocco, Deruta 2021 isbn 9791280822000

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune Torgiano Elena Falaschi 329 4655641

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 13 novembre 2021 – 13 febbraio 2022**

Lavoro o posizione ricoperti cocuratore catalogo e mostra *Ma non ho bicchieri come i tuoi: Maurizio Cannavacciuolo-Claudio Massini*(Spoleto, Palazzo Collicola 13novembre 2021-13febbraio 2022)

Principali attività e responsabilità Scrittura saggio, allestimento, rapporti con direzione museo e artisti; curatore mostra e catalogo, *Ma non ho bicchieri come i tuoi: Maurizio Cannavacciuolo-Claudio Massini*(Spoleto, Palazzo Collicola 13 novembre 2021- 13 febbraio 2022), Spoleto 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro Direttore Museo Marco Tonelli333-5205901

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 31 ottobre 2021 – 9 gennaio 2022**

Lavoro o posizione ricoperti curatore catalogo e mostra *Fabio Galeotti Meditazioni Visive*. (Gubbio, Palazzo Ducale 31 ottobre 2021- 9 gennaio 2022)

Principali attività e responsabilità Scrittura saggio, allestimento, rapporti con direzione museo, artista, editore; curatore mostra e catalogo, *Fabio Galeotti Meditazioni Visive*. (Gubbio, Palazzo Ducale 31 ottobre 2021- 9 gennaio 2022), Editoriale Umbra, Foligno 2022 (in corso di stampa) isbn 978-88-94945-23-2

Nome e indirizzo del datore di lavoro Direttore Museo Paola Mercurelli Salari 3339230363

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 29ottobre 2021 – 9 gennaio 2022**

Lavoro o posizione ricoperti Cocuratore catalogo della mostra *Raspi dalla luce al colore dipinti 1955-2005* presso Roma, Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi. Relatore tavola rotonda sullo stesso tema 16 gennaio 2021 stesso luogo.

Principali attività e responsabilità Realizzazione intervista a Fabio Sargentini per il catalogo, curatela struttura catalogo della mostra *Raspi dalla luce al colore dipinti 1955-2005* a cura di Marco Tonelli, Lorenzo Fiorucci (Roma, Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi 29 ottobre 2021 – 9 gennaio 2022), Icona, Città di Castello 2021. Relatore sulla pittura di Piero Raspi alla tavola rotonda del 16-gennaio 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro Raffaella Raspi 338-6358457

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **29 luglio 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela performance “La primavera amara di Nobili” presso il MART di Rovereto.

Principali attività e responsabilità Individuazione performer, affiancamento gestionale all’artista, relazione organizzativa con il museo Mart di Rovereto scrittura testo in catalogo Primavera amara Leonardo Nobili, (Rovereto, MART, 29 luglio 2021), a cura di Lorenzo Fiorucci, isbn 978889740298-5

Nome e indirizzo del datore di lavoro Vice presidente MART di Rovereto Silvio Cattani 3395016592

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 10 luglio 2021 – 31-dicembre 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Vincitore del bando ministeriale PAC per conto del comune di Torgiano assunzione incarico di curatore realizzazione opera di Ugo La Pietra per Parco Scultura di Brufa (PG)

Principali attività e responsabilità Ideazione, scrittura, elaborazione progettuale del bando, individuazione dell’artista, gestione risorse e maestranze per la realizzazione dell’opera da collocare nel parco delle sculture di Brufa, curatori rapporti con il ministero, con il comune, con l’artista. Curatela del catalogo *Ugo LA Pietra Segnale /Portale Architettura-natura* (Brufa, Parco Sculture 21 novembre 2021), Editoriale umbra, Foligno 2022 (in corso di stampa)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessore alla Cultura comune di Torgiano Elena Falaschi 3294655641

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 10 luglio 2021 – 31 dicembre 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Vincitore del bando ministeriale PAC per conto del comune di Spoleto scrittura progetto.

Principali attività e responsabilità Ideazione, scrittura, elaborazione progettuale del bando, individuazione dell’artista (Loris Cecchini) e dell’opera da acquisire (Waterbones 2019) nelle collezioni pubbliche, redazione catalogo *Hypermeasures: Loris Cecchini*, a cura di Marco Tonelli – Lorenzo Fiorucci, Manfredi Edizioni 2022 isbn 9791280049506

Nome e indirizzo del datore di lavoro Direttore Museo Palazzo Collicola Marco Tonelli 3335205901

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **luglio 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Saggio *Longhi e Leoncillo alla Galleria Il Fiore* per atti del convegno *Leoncillo Natura ed Espressione*

Principali attività e responsabilità Ricerca d'archivio testo scientifico per pubblicazione  
*Longhi e Leoncillo alla Galleria Il Fiore*, in *Leoncillo  
 Natura ed Espressione*, Electa, Milano 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Stefania Petrillo (Università degli studi di Perugia)  
 347 – 7988287

Tipo di attività o settore Ente Privato

**Date Da 4-31 luglio 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Scrittura testi per il catalogo *Asincrono*

Principali attività e responsabilità Scrittura testo per il catalogo *Asincrono Forme della  
 diversità* a cura di Leonardo Nobili, (Mondavio 4-31  
 luglio 2021) s.e. Pesaro 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro Confcommercio Pesaro – Urbino 0721 698276

Tipo di attività o settore Ente Privato

**Date Da 12 giugno 2021 in corso**

Lavoro o posizione ricoperti Segretario tesoriere del Comitato Nazionale per le  
 celebrazioni del centenario di Pietro Cascella Progetto  
 vincitore del bando ministeriale per l'anno 2021

Principali attività e responsabilità Ideazione, scrittura, elaborazione progettuale del  
 comitato nazionale per le celebrazioni del centenario di  
 Pietro Cascella, relazioni con il Ministero, gestione  
 economica e curatoriale degli eventi in programma

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario di  
 Pietro Cascella 1921-2021 istituito dal Mibact  
 presidente Tommaso Cascella 335-6882953 per il  
 ministero Dott.sa Falcone Giovanna 3938579445

Tipo di attività o settore Ente istituito dal Ministero per i beni e le attività  
 Culturali

**Date Da 8 giugno 2021 – 31 gennaio 2022**

Lavoro o posizione ricoperti Individuazione bandi culturali e scrittura progetti sul  
 medesimo ambito per conto del Comune di Torgiano  
 (pg) e curatore indipendente per mostre presso MACC  
 Museo d'Arte Ceramica Contemporanea Torgiano –  
 sede Palazzo Graziani –Baglioni

Principali attività e responsabilità Monitoraggio, scrittura, elaborazione progettuale di  
 bandi culturali e gestioni eventi connessi, interesse  
 relazioni con enti e soggetti culturali italiani e stranieri

Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessore alla Cultura comune di Torgiano Elena  
 Falaschi 3294655641

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

**Date Da 8 giugno 2019 in corso**

Lavoro o posizione ricoperti Redattore per la rivista mensile La Biblioteca di Via  
 Senato (Milano)

Principali attività e responsabilità Recensioni con articoli di libri e mostre d'arte

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Biblioteca di Via Senato n. 14 cap 20121  
Milano 02/76215318

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Da 27 settembre 2022 – 30 giugno 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Docente part-time (3 ore) di disegno tecnico e laboratorio di meccanica presso Istituto Istruzione superiore Salviani Franchetti di Città di Castello

Principali attività e responsabilità Insegnamento disegno tecnico, progettazione e attività di laboratorio

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Tecnico Istruzione superiore Franchetti Salviani di Città di Castello piazza San Francesco 1, dirigente Valeria Vaccari 075/8521372

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 4 ottobre 2021 – 30 giugno 2022**

Lavoro o posizione ricoperti Docente part-time (11 ore) di disegno tecnico e laboratorio di meccanica presso Istituto Istruzione superiore Patrizi – Baldelli – Cavallotti di Città di Castello

Principali attività e responsabilità Insegnamento disegno tecnico, progettazione e attività di laboratorio

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione superiore Patrizi – Baldelli – Cavallotti di Città di Castello Viale Aldo Bogni 86, dirigente Marta Boriosi 075 8521144

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **Da 8 ottobre 2020 – 12 giugno 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Docente part-time (13 ore) di disegno tecnico e laboratorio di meccanica presso Istituto Istruzione superiore Patrizi – Baldelli – Cavallotti di Città di Castello

Principali attività e responsabilità Insegnamento disegno, progettazione e attività di laboratorio

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione superiore Patrizi – Baldelli – Cavallotti di Città di Castello Viale Aldo Bogni 86, dirigente Marta Boriosi 075 8521144

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **dal 17/11/2015 al 31 maggio 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Direzione artistica e didattica presso NovaMusica Danza Aikido ASD

Principali attività e responsabilità Direzione e organizzazione eventi, seminari, master di perfezionamento ad alto livello, concerti, festival, mostre, performance, eventi artistici e sportivi di vario genere e strutturazioni corsi didattici, gestione personale, contrattualistica. Problem solving. Strategia di comunicazione, efficientamento pratiche.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Cult. Novamusica ASD Via Abetone 22 Città di Castello 06012 pg 075/8522599

Tipo di attività o settore Ente Privato Artistico- Musicale – Didattico - Sportivo

Date **dal 1/9/2009 al 31 ottobre 2015**

Lavoro o posizione ricoperti Direzione artistica organizzativa presso Arci NovaMusica

Principali attività e responsabilità Direzione e organizzazione eventi, seminari, master di perfezionamento ad alto livello, concerti, festival, mostre, performance, eventi artistici e sportivi di vario genere e strutturazioni corsi didattici, eventi culturali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Cult. Arci Novamusica Via Abetone 22 Città di Castello 06012 pg 075/8522599

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **Da 19 dicembre 2020 – 31 marzo 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore del catalogo e della mostra – *Giovanni Carandente: Archives and Documents* (Spoleto, Palazzo Collicola, 14 dicembre 2020- 26 settembre 2021) a cura di Lorenzo Fiorucci Antonella Pesola, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2021 isbn 9788836650446

Principali attività e responsabilità Curatela catalogo, saggio, progettazione mostra, allestimento

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario dalla nascita di Giovanni Carandente 1920-2020 istituito dal Mibact presidente Duccio K. Marignoli

Tipo di attività o settore Ente costituito dal Ministero per i beni e le attività Culturali

Tipo di attività o settore Ente istituito dal Ministero dei Beni Culturali

Date **26 giugno – 26 settembre 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Compilazione schede per mostra e catalogo – *Work in progress* (Spoleto, Palazzo Collicola, 26 giugno - 26 settembre 2021) a cura di Michele Drascek, Duccio K. Marignoli, Marco Tonelli, Artemide, Roma 2021 ISBN 9788875753993

Principali attività e responsabilità Schede mostra e catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro The Marignoli di Montecorona Foundation, Spoleto presidente Duccio K. Marignoli

Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>5 dicembre 2020 – 7 marzo 2021</b>
Lavoro o posizione ricoperti	curatore catalogo e mostra <i>Elio Mariucci. Materia Immaginale</i> . (Gubbio, Palazzo Ducale 5 dicembre 2020-7 marzo 2021)
Principali attività e responsabilità	curatore catalogo e mostra <i>Elio Mariucci. Materia Immaginale</i> . (Gubbio, Palazzo Ducale 5 dicembre 2020-7 marzo 2021), s.e., Città di Castello 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direttore Museo Paola Mercurelli Salari 3339230363
Tipo di attività o settore	Ente Pubblico
Date	<b>31 ottobre 2020 – 21 febbraio 2021</b>
Lavoro o posizione ricoperti	curatore catalogo e mostra <i>Ugo La Pietra Arte e Territorio</i> . (Spoleto, Palazzo Collicola 31 ottobre 2020-21 febbraio 2021)
Principali attività e responsabilità	curatore catalogo e mostra <i>Ugo La Pietra Arte e Territorio</i> . A cura di Marco Tonelli e Lorenzo Fiorucci, Manfredi Edizioni, 2020 isbn 979-12-80049-05-6
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marco Tonelli Palazzo Collicola – Comune di Spoleto (Spoleto, PG) 3335205901
Tipo di attività o settore	Ente Pubblico
Date	<b>09 giugno al 31 settembre 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitore del bando ministeriale Exhibith Program 2020 per curatela del catalogo e della mostra – Paolo Canevari: “Materia oscura” presso Palazzo Collicola – Comune di Spoleto (Spoleto, PG)
Principali attività e responsabilità	Progettazione e scrittura bando, cura della mostra e del catalogo e allestimenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marco Tonelli Palazzo Collicola – Comune di Spoleto (Spoleto, PG) 3335205901
Tipo di attività o settore	Ente Pubblico
Date	<b>5 dicembre 2019 - in corso</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto vincitore del bando ministeriale per l’anno 2020. Ideazione e progettazione per la costituzione del comitato nazionale per le celebrazioni del centenario di Giovanni Carandente.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e scrittura del progetto per le attività del centenario, con elaborazione di piano culturale, scientifico ed economico del centenario, gestione delle risorse e relazioni con entri ministeriali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Beni Culturali, Museo Carandente Palazzo Collicola Spoleto (direttore Marco Tonelli 3335205901) per il ministero Dott.sa Falcone Giovanna 3938579445

Tipo di attività o settore	Ente istituito dal Ministero per i beni e le attività Culturali
Date	<b>7 dicembre 2019 – 6 aprile 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Testo in catalogo per la mostra <i>La Metacosa</i> , a cura di Ariado Ceribelli, (Bergamo, Galleria Ceribelli 7 dicembre 2019 – dicembre 2020),
Principali attività e responsabilità	Ricerca e stesura saggio per il catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ceribelli Arialdo Galleria Bergamo
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>20 dicembre 2019 – 15 aprile 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della Biennale ceramica <i>Mediterraneo, Keramikos 2020</i> , a cura di Lorenzo Fiorucci, (Napoli, Museo delle ceramiche Duca di Martina, Villa Floridiana, 20 dicembre – 15 marzo 2020),
Principali attività e responsabilità	Selezione artisti, gestione risorse, selezione opere, contatti e coordinamento con galleristi collezionisti, musei e critici. Allestimento elaborazione testi e cura del catalogo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Magazzini della Lupa, Tuscania e Museo Statale Duca di Martina, Napoli
Tipo di attività o settore	Ente pubblico-privato
Date	<b>2-20 marzo 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Saggio in catalogo <i>Titina Maselli, i riti della modernità</i> , a cura di Claudia Terenzi (Roma, Palazzo Caetani Lovatelli, 2-30 marzo 2020), Bertolami fine Art, Roma 2020
Principali attività e responsabilità	Ricerca archivistica e testo per catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Claudia Terenzi per Bertolami Fine Art Roma
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>16-novembre 2019 – 16 febbraio 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Saggio in catalogo e presentazione catalogo: <i>Giancarlo Sciannella scultore di Archetipi</i> a cura di Simone Battiato (Roma, Mercati di Traiano, 16 novembre 2019 - 16 febbraio 2020)
Principali attività e responsabilità	Ricerca, scrittura e presentazione del saggio in catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Simone Battiato per famiglia Sciannella e Museo Mercati di Traiano
Tipo di attività o settore	Pubblico – privato

Date **25- ottobre 2019 – 16 gennaio 2020**

Lavoro o posizione ricoperti Cura della mostra *Mirco Basaldella*, a cura di Lorenzo Fiorucci e Luca Pietro Nicoletti, (Firenze, Museo del Novecento 35 ottobre 2019- 16 gennaio 2020)

Principali attività e responsabilità Ricerca scientifica, allestimento e cura mostra e catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo de Novecento di Firenze

Tipo di attività o settore Ente pubblico

Date **21 dicembre 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore Mostra: *Antonio Taschini, Un dialogo Naturale* a cura di, Lorenzo Fiorucci, (Milano, Fondazione Passarè, 21 dicembre 2019)

Principali attività e responsabilità Selezione opere, testo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Passare Milano

Tipo di attività o settore Fondazione privata

Date **24 marzo – 21 aprile 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore Mostra: *Kauwa-auwa Attilio Quntili*, a cura di, Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti (Terni, Museo Archeologico. CAOS, 24 marzo -21 aprile 2019)

Principali attività e responsabilità Selezione opere, stesura testi, allestimenti cura catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro CAOS di Terni ass. FreeMocco, Deruta

Tipo di attività o settore Ente pubblico a gestione privata

Date **30 marzo – 30 aprile 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore Mostra: *Stefano Bonacci, Still life*, a cura di Gianluca Poldi, Lorenzo Fiorucci, (Segrate, Centro Culturale Giuseppe Verdi, 30 marzo -30 aprile 2019)

Principali attività e responsabilità Selezione opere, stesura testi, cura catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Gianluca Poldi Comune di Segrate (Mi)

Tipo di attività o settore Ente Pubblico

Date **18 maggio – 15 settembre 2019**

Lavoro o posizione ricoperti	Curatore Mostre <i>Codex. Frammenti di narrazioni visive, Bianco, Centovalli, De Lorenzo, Luccioli, Moretti, Ottomanelli</i> , a cura di Lorenzo Fiorucci, (Sansepolcro, Caserma Archeologica, 18 maggio -15 settembre 2019)
Principali attività e responsabilità	Reperimento Fondi, selezione opere, artisti, allestimento, curatela catalogo e stesura testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ilaria Margutti – Laura Caruso, Caserma Archeologica Sansepolcro
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>19 maggio – 26 ottobre 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela mostra <i>Linee: Mario Raciti Valdi Spagnulo</i> a cura di Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti, (Castellazzo di Bollate, Villa Arconati 19 maggio - 26 ottobre 2019)
Principali attività e responsabilità	Selezione opere, curatela catalogo e stesura testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Augusto Rancilio, Castellazzo di Bollate Villa Arconati
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>24 maggio – 28 luglio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela mostra <i>Alberto Montrasio. Abissi di Naura</i> a cura di Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti, (Gubbio, Palazzo Ducale 25 maggio 28 luglio 2019)
Principali attività e responsabilità	Progettazione Selezione opere, allestimenti, curatela catalogo e stesura testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Ducale di Gubbio direttrice Paola Mercurelli Salari
Tipo di attività o settore	Ente Pubblico
Date	<b>06 – 28 luglio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela mostra <i>Leonardo Nobili. Una vita ad Arte</i> , a cura di Carlo Bruscia, Lorenzo Fiorucci, (Fano, Palazzo Bracci Pagani 4-26 maggio 2019; Città di Castello, 6 -28 luglio 2019)
Principali attività e responsabilità	Progettazione Selezione opere, allestimenti, curatela catalogo e stesura testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Leonardo Nobili
Tipo di attività o settore	Ente privato

Date **23 marzo – 11 maggio 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela mostra *Claudio Borghi. L'intorno delle cose*, a cura di Lorenzo Fiorucci, (Intra, Vernissage Art Gallery, 23 marzo -11 maggio 2019)

Principali attività e responsabilità Selezione opere, curatela catalogo e stesura testi

Nome e indirizzo del datore di lavoro Vernissage Art Gallery Intra

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **25 gennaio 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Docente per il corso di “Curatore di mostre” presso Accademia degli eventi di Roma

Principali attività e responsabilità Insegnamento su come si organizza e si gestiscono le mostre d'arte

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Degli Eventi Roma 06-32803430 via Boezio 6 Roma

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **15-dicembre 2018 – 31 marzo 2019**

Lavoro o posizione ricoperti Saggio in catalogo L. Fiorucci, *Documenti per una storia di Leoncillo. La corrispondenza con Ponti, Longhi, Brandi, Arcangeli*, in *Materia Radicale*, in *Leoncillo Materia radicale* a cura Enrico Mascelloni, (Verona, Galleria dello Scudo, 15 dicembre 2018 -31 marzo 2019), Skira, Milano pp. 225-245

Principali attività e responsabilità Ricerche di documenti in archivi e stesura del saggio

Nome e indirizzo del datore di lavoro Massimo Di Carlo, Galleria dello Scudo Verona

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **7- 19 dicembre 2018**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela mostra *Massimo Luccioli, dal segno al frammento l'indistinto spaziale*, a cura di Lorenzo Fiorucci, (Faenza, Galleria Comunale d'arte Molinella, 7-19 dicembre 2018)

Principali attività e responsabilità Selezione opere, allestimento, curatela catalogo e mostra

Nome e indirizzo del datore di lavoro Massimo Luccioli, Ennio Nonni

Tipo di attività o settore Ente pubblico

Date **6 ottobre – 4 novembre 2018**

Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della Biennale di ceramica <i>KERAMIKOS 2018 Percorsi attuali sulla scia di quattro omaggi storici. Omaggio a Giacinto Cerone, Giuseppe Pirozzi, Amilcare Rambelli, Franco Summa.</i> (Viterbo, Ex mattatoio, Centro Culturale di Valle Faul 6 ottobre – 4 novembre 2018)
Principali attività e responsabilità	Selezione artisti e opere, contatti con collezionisti e galleristi, allestimento, reperimento fondi, curatela catalogo e mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Magazzini della Lupa, Tuscania, Mirna Manni
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>settembre - novembre 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della mostra <i>Mito e Materia l'immaginario fantastico di Ugo La Pietra incontra la manifattura Rometti</i> ,(Milano, Galleria Fatto ad Arte, 9 ottobre - 17 novembre 2018) a cura di Lorenzo Fiorucci .
Principali attività e responsabilità	Selezione opere, allestimento curatela mostra e catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ceramiche Rometti
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>luglio - novembre 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della mostra <i>Barocco e Barocchetto, Materia e colore nella scultura di Lucio Fontana e Leoncillo Leonardi</i> , (Umbertide, Museo Rometti, 22 settembre - 20 ottobre 2018) a cura di Lorenzo Fiorucci .Editoriale Umbra, Foligno 2018 ISBN 978-88-0409494-01-0
Principali attività e responsabilità	Selezione opere, allestimento, reperimento fondi curatela mostra e catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ceramiche Rometti
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>27 febbraio - 13 aprile 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della mostra <i>Graham Sutherland</i> ,(Innsbruck, Galleria Km0, 27 febbraio - 13 aprile 2018) a cura di Barbara Cortina, Lorenzo Fiorucci .
Principali attività e responsabilità	Allestimenti, Selezione opere
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Km 0 Innsbruck Bozner Platz 2 0043 512580300
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>26 novembre 2017 - 20 aprile 2018</b>

Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della mostra <i>Non in tinta con il divano</i> , (Milano, Galleria Montrasio, 10 gennaio - 5 aprile 2018) a cura di Lorenzo Fiorucci e Luca Pietro Nicoletti
Principali attività e responsabilità	Allestimenti, Selezione opere, testo critico, realizzazione catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Montrasio Milano via di pota tenaglia
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>27 gennaio – 28 febbraio 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Cura della sezione storica <i>Etrusculudens</i> della Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea, (Frascati, Mura del Valadier 27 gennaio -28 febbraio 2018)
Principali attività e responsabilità	Selezione opere, allestimento, saggio in catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Jasmine Pignatelli – Sandro Conte
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>Dicembre 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Membro direttivo e socio fondatore ass. cult Nero Fratta
Principali attività e responsabilità	Promozione valorizzazione e tutela della collezione di ceramiche Rometti del Museo Galleria Rometti di Umbertide
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ceramiche Rometti Umbertide resp. Progetto Maurizio Pucci
Tipo di attività o settore	Ente Privato
Date	<b>26 novembre 2017 - 20 aprile 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela della mostra <i>Politics</i> , (Gemonio, Museo Bodini, 26 novembre 2017; Iseo, Museo Arsenale, marzo - aprile 2019) a cura di Lorenzo Fiorucci, Chiara Gatti, Ruggero Montrasio, Marco Tonelli
Principali attività e responsabilità	Selezione opere, testo critico, realizzazione catalogo e allestimenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Bodini Gemonio; Museo Arsenale, Iseo
Tipo di attività o settore	Enti Privati
Date	<b>16 al 19 novembre 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile allestimento Stand Montrasio Arte fiera internazionale <i>Dusseldorf Art 2017</i>
Principali attività e responsabilità	Selezione opere, allestimento e presentazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Montrasio Arte Monza e Milano responsabile Ruggero Montrasio

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **10 novembre 2017 - 15 gennaio 2018**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela della mostra *Edgardo Mangucci: Orizzonti Cosmici*, (Innsbruck, Galleria Km0, 10 novembre 2017-15 gennaio 2018)a cura di Lorenzo Fiorucci

Principali attività e responsabilità Selezione opere, testo critico, allestimento

Nome e indirizzo del datore di lavoro Km0 Innsbruck dott.sa Barbara Cortina

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **22 settembre - 5 novembre 2017**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela della mostra *Gian Luca Bianco: Imbilico Perpetua Motus Terra*, (Gubbio, Palazzo Ducale, 22 settembre - 5 novembre 2017)a cura di Lorenzo Fiorucci

Principali attività e responsabilità Selezione opere, testo critico, allestimento, reperimento fondi , realizzazione catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Palazzo Ducale ministero dei beni culturali responsabile Dott.sa Paola Mercurelli Salari

Tipo di attività o settore Ministero dei Beni Culturali

Date **settembre 2017-gennaio 2018**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela della mostra "*Carlo dell'Amico no pure Form*",(Innsbruck, Galleria km0, settembre 2017 - gennaio 2018)a cura di Lorenzo Fiorucci

Principali attività e responsabilità Selezione opere, testo critico, realizzazione catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Km 0 Innsbruck dott.sa Barbara Cortina

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **4-31marzo 2017**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela della mostra "*Etruscu-luden: origini trasformazioni e mutamenti*",(Tarquinia, Auditorium S. Pancrazio, 4- 31 marzo 2017)a cura di Lorenzo Fiorucci

Principali attività e responsabilità Selezione opere, testo critico, realizzazione catalogo e allestimento

Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Tarquiniese d'arte e storia, palazzo dei priori Via delle Torri 29/33 tel. 0766858194

Tipo di attività o settore Ente Privato

Date **gennaio 2017 a ottobre 2017**

Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca e testo di presentazione delle opere Rometti per la mostra <i>"Art Decò ceramica il gusto di un'epoca"</i> a cura di Claudia Casali, ( Faenza Museo Internazionale della Ceramica, 18 febbraio – 01 ottobre 2017)
Principali attività e responsabilità	Selezione opere Rometti per esposizione e Testo critico in catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Internazionale della Ceramica di Faenza direttore Claudia Casali
Tipo di attività o settore	Ente pubblico
Date	<b>Da gennaio 2017 ad oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore della rivista Ceramica e arti decorative del 900 CAD900 e membro del comitato scientifico
Principali attività e responsabilità	Comitato di redazione, comitato scientifico, selezione degli articoli e autore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giorgio Levi, Pisa 380/5269916
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>da gennaio 2017 ad oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Gestione Archivio, catalogazione opere, rilascio autentiche e curatela del catalogo ragionato delle opere di <i>"Bepi Romagnoni"</i> a cura di Lorenzo Fiorucci, Ruggero Montrasio. Milano Galleria Montrasio.
Principali attività e responsabilità	Ricerca, catalogazione e schedatura di tutte le opere reperite di Bepi Romagnoni, selezione di scritti antologici, struttura catalogo e testo critico e apparati e rilascio autentiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Montrasio Arte Milano 335-5365617
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>da novembre 2016 a gennaio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Saggio in catalogo per la mostra personale di <i>Fausto Melotti "Trappolando"</i> a cura di Sara Fontana. Milano galleria Montrasio Roma galleria De Crescenzo e Viesti
Principali attività e responsabilità	Allestimento, testo critico in catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Montrasio Arte Milano 335-5365617
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>da giugno a novembre 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Contributo critico per la mostra <i>"Attraverso il Duemila. Sperimentazioni e innovazioni nella ceramica umbra del Novecento"</i> a cura di Franco Cocchi e Giulio Busti. Assisi 8 luglio 2016

Principali attività e responsabilità	Testo critico in catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Proporziana del Subasio Assisi
Tipo di attività o settore	Ente privato
Date	<b>da marzo a novembre 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela sezione della <i>Biennale di Gubbio "Omaggio a Nedda Guidi"</i> . Sezione a cura di Roberto Borsellini - Lorenzo Fiorucci.
Principali attività e responsabilità	Progettazione mostra, selezione opere, allestimento, testo critico in catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Gubbio curatore musei di Gubbio Roberto Borsellini 334-3274773
Tipo di attività o settore	Ente pubblico
Date	<b>10 aprile - 20 novembre 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela mostra <i>"Epigoni e falsi di Rometti. Il successo della manifattura umbra"</i> a cura di Marinella Caputo - Lorenzo Fiorucci - Giorgio Levi dal 23 settembre al 20 novembre 2016 presso Fa.Mo. Umbertide.
Principali attività e responsabilità	Progettazione mostra, selezione opere, allestimento, testo critico in catalogo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Umbertide Assessore Raffaella Violini e Ceramiche Rometti
Tipo di attività o settore	Comune di Umbertide
Date	<b>15 gennaio - 1 luglio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente del curatore per la mostra "MATERIA PRIMA" a cura di Marco Tonelli presso Montelupo Fiorentino
Principali attività e responsabilità	Allestimento mostra, redazione e contributi scientifici del catalogo, scritti per sito internet, intervista ad artisti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Museo Montelupo Fiorentino responsabile Falteri Benedetta
Tipo di attività o settore	Impresa privata
Date	<b>8 ottobre e 17 ottobre 2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela <i>"Incontri e dibattiti" a margine della mostra "Terra; La ceramica nell'Informale e nella ricerca contemporanea"</i> presso Pinacoteca comunale Città di Castello
Principali attività e responsabilità	Programmazione degli incontri, scelta dei relatori e argomenti declinati attraverso i seguenti esperti Giorgio Bonomi - Antonella Pesola - Stefania Petrillo - Marco Tonelli - Enrico Crispolti - Luca Pietro Nicoletti. Coordinamento degli incontri a cura di Lorenzo Fiorucci

Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Poliedro Coop. Sociale Città di Castello

Tipo di attività o settore Impresa privata

Date **22 agosto – 1 novembre 2015**

Lavoro o posizione ricoperti Curatela della mostra “*Terrae; La ceramica nell'Informale e nella ricerca contemporanea*” presso Pinacoteca comunale Città di Castello

Principali attività e responsabilità Progettazione, costituzione comitato Scientifico selezione e delle opere, cura mostra e catalogo allestimenti, reperimento fondi

Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Poliedro Coop. Sociale Città di Castello

Tipo di attività o settore Impresa privata

Date **4 dicembre – 17 gennaio 2014 – 2015**

Lavoro o posizione ricoperti Ideazione e cura della mostra “*SHOWCASE*” *Facce da vetrina*. Dicembre 2014 – Gennaio 2015 presso la Galleria Frascione Arte Firenze

Principali attività e responsabilità Ideazione – progettazione e allestimento della mostra e presentazione delle opere di Riccardo Antonelli

Nome e indirizzo del datore di lavoro Federico Gandolfi Vannini via Maggio 5 Firenze 0552399205

Tipo di attività o settore Impresa privata

Date **settembre 2014**

Lavoro o posizione ricoperti Organizzazione della mostra: *Una Storia Italiana. Le Ceramiche Rometti rendono omaggio a Ambrogio Pozzi* Ottobre 2014 – Gennaio 2015 presso la Casina delle Civette a Roma Villa Torlonia.

Principali attività e responsabilità Saggio critico sull’attività di Ambrogio Pozzi alla ceramica Rometti in catalogo e allestimento della mostra.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ceramiche Rometti via Cannavelle Umbertide PG Massimo Monini 348/6571809

Tipo di attività o settore Impresa privata

Date **giugno 2014 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti Riordino e catalogazione dell’archivio storico e produzione storica; programmazione eventi espositivi e gestione del museo storico

Principali attività e responsabilità Responsabile dell’archivio storico

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ceramiche Rometti via Cannavelle Umbertide PG Massimo Monini 348/6571809

Tipo di attività o settore	Impresa privata
Date	<b>da giugno 2014 ad oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della giuria del Premio Rometti
Principali attività e responsabilità	Selezione e valutazione dei progetti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ceramiche Rometti via Cannavelle Umbertide PG Massimo Monini 348/6571809
Tipo di attività o settore	Impresa privata
Date	<b>da settembre 2013 al 2018</b>
Lavoro o posizioni ricoperti	Articolista presso la rivista di arte contemporanea ContemporArt
Principali attività e responsabilità	Recensioni mostre – gallerie – artisti – libri e articoli su tutto ciò che concerne il mondo dell'arte contemporanea
Nome e indirizzo del redattore capo	Andrea Baffoni 347/6278060
Tipo di attività o settore	Editoria artistica contemporanea
Date	<b>luglio 2013</b>
Lavoro o posizioni ricoperti	Organizzazione e produzione evento Intamontes per la mostra Joseff Albers presso la Galleria Nazionale dell'Umbria
Principali attività e responsabilità	Produzione e organizzazione evento
Nome e indirizzo del responsabile	Atlante cooperativa - Fondazione Joseff Albers
Tipo di attività o settore	Eventi espositivi
Date	<b>10 novembre 2012- 6 gennaio 2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore alla mostra e al catalogo: <i>Pietro Melandri il maestro del lustro riscoperto in Italia</i> . Torgiano, 10 novembre 2012 - 6 gennaio 2013
Principali attività e responsabilità	Ricerca, elaborazione testi, cura degli apparati del catalogo e della mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Curatrice mostra e catalogo Antonella Pesola
Tipo di attività o settore	Storico – Critico – Artistico Privato
Date	<b>14 ottobre 2012 – 25 gennaio 2013</b>

Lavoro o posizione ricoperti Inventariazione, catalogazione, etichettatura dei volumi del professor Alessandro Marabottini Marabotti, donati al Dipartimento di Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia.  
*Raccolta e inventariazione delle fotografie del professor Alessandro Marabottini Marabotti*

Principali attività e responsabilità *Inventariazione e catalogazione del fondo librario e fotografico "Alessandro Marabottini Marabotti"*

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia  
 Corso Vannucci 47  
 06121 Perugia

Tipo di attività o settore Fondazione bancaria

## **Pubblicazioni**

- Monografia *Joaquìn Roca Rey*, Freemocco Editore, Deruta 2023, 9791280822437
- Articolo in rivista *Massimo Luccioli von der materiellen Mahrdeutigkeit zum Wes des Selbst*, in "Neue Keramik" das internationale Keramikmagazine, n.6 a. 2023, pp.8-12 ISSN 1860-1049 ISBN 4190784213003
- Catalogo e saggio *Who is Zieger?* catalogo della mostra (Città di Castello, Palazzo Facchinetti, 27 maggio- 2 luglio 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Petrucci, Città di Castello 2023, 9788899800079
- Articolo in rivista *Gabriele Verducci. Una scultura di "segno" iconico* in "Titolo", Perugia, nuova serie a.XIII, n. 26, estate/autunno 2023, pp.44-46 .ISBN 9788849877922
- Articolo in rivista *Lucio Fontana. Natura e artificio: la scultura ceramica*, in "ArteIn", Milano, maggio/giugno 2023, pp.42-47. ISSN 1124-3856
- Articolo in rivista *Diario per pochi. Le leggere profondità di Vittorio Brandi Rubiu*, in "Biblioteca di Via Senato", Milano, giugno 2023, pp. 77-78. ISSN 2036-1394
- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *Una premessa e alcune note attorno alla ceramica contemporanea tifernate*, in *Suoni dalla Terra esperienze di ricerca nella ceramica contemporanea*, catalogo della mostra (Città di Castello, Pinacoteca Palazzo Vitelli, 13 maggio- 4 giugno 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Petrucci, Città di Castello 2023, 9788899800062
- Monografia Lorenzo Fiorucci: *Claudio Capotondi: La scultura monumentale da Disvolgente a lo Sferosnodespelo di Brufa*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2023, isbn 9788836654307

- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *Primavera Amara Leonardo Nobili* catalogo della performane (Rovereto, MART, 6 maggio- 4 giugno 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Rovereto 2023, 9788897402985
- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *Rocco Natale: La scultura come prospettiva* catalogo della mostra (Macerata, Sferisterio, corridoio innocenziano, 6 maggio- 4 giugno 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Macerata 2023
- Articolo in rivista *Margini di splendore nelle carte di Giulia Napoleone*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, maggio 2023, pp. 73-75. ISSN 2036-1394
- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *Egidio Del Bianco: Una scultura di sedimenti e di storie* catalogo della mostra (Macerata, Sferisterio, Corridoio Innocenziano, 6 maggio- 4 giugno 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Macerata 2023
- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *Giulia Napoleone: al di là di una profonda superficie* in *Giulia Napoleone Margini di Splendore*, catalogo della mostra (Deruta, Freemocco, 29 aprile- 14 maggio 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Freemocco Deruta 2023 isbn 979-1280822352
- Saggio in catalogo Lorenzo Fiorucci: *Disegnando un attimo di verità in Drawing as Concept*, catalogo della mostra e di progetto (Perugia, Centro arte Trebisonda, 17marzo- 16aprile 2023), a cura di Trebisonda, Freemocco Deruta 2023 isbn 979-1280822338
- Articolo in rivista Lorenzo Fiorucci: *Nino Caruso. Chiosa a margine della prima retrospettiva italiana*, in “CAD 900” n.12 giugno 2023pp.105-108 ISSN 2612-2553 ISBN 978-88-9271-170-9
- Articolo in rivista *Archivio Parlante. Titina Maselli dialoga con Enrico Crispolti*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, febbraio 2023, pp. 77-79. ISSN 2036-1394
- Saggio in catalogo Lorenzo Fiorucci: *Clara Garesio e Giuseppe Pirozzi: percorsi asimmetrici attorno alla scultura ceramica* in *Clara Garesio Giuseppe Pirozzi: Genesi*, catalogo della mostra (Capua, Museo Campano, 12 febbraio- 26 marzo 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Museo Campano, Capua 2023 isbn 9788895710228
- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *Prospettive di memoria e funzione dell'arte* in *Mnemosyne*; Marco Baldicchi, Ilaria Margutti, Gianni Moretti, Attilio Quintili, catalogo della mostra (Deruta, Freemocco, 27 gennaio- 19 febbraio 2023), a cura di Trebisonda, Freemocco Deruta 2023 isbn 979-1280822314
- Articolo in rivista *Burri Leoncillo Nuvolo. Incipit per una storia a tre voci*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, gennaio 2023, pp. 72-73. ISSN 2036-1394

- Catalogo e saggio Lorenzo Fiorucci: *L'arteterapia come strumento per la ricerca di una pagina di verità in Nel segno dell'arte*, catalogo della mostra e di progetto (Deruta, Freemocco, 21 dicembre 2022- 5 gennaio 2023), a cura di L. Fiorucci, A. Quintili, Freemocco Deruta 2022 isbn 979-1280822307
- Testo e mostra Lorenzo Fiorucci: *Dalla Valle Museo a Roma. Burri Leoncillo Nuvolo Incipit per una storia a tre voci in Burri Leoncillo Nuvolo*, catalogo della mostra (Città di Castello, Galleria delle Arti, 8 dicembre 2022- 8 marzo 2023), a cura di L. Fiorucci, Città di Castello 2022
- Catalogo e saggio *Pietro Cascella: per una storia degli esordi, tra pittura e scultura*, in *Pietro Cascella Inedito. Le opere degli esordi a Roma 1938-1961*. catalogo della mostra (Roma, Villa Torlonia Casino dei Principi 30 novembre 2022 – 19 marzo 2023), Capit, Ravenna 2022 isbn 978-8889569832
- Articolo in rivista *Natura Astratta/realtà Concreta*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, novembre 2022, pp. 87-88. ISSN 2036-1394
- Saggio in catalogo *Terenzi Eusebio: solo verso sera si fa tardi*, catalogo della mostra (Macerata, Galleria lab 41, 14 ottobre 2022)
- Saggio in catalogo *Giuliano Giuman lo sguardo mobile*, in *Giuliano Giuman guarda dove metti i piedi*, catalogo della mostra (Città di Castello, Oratorio San Crescentino 21 ottobre – 4 dicembre 2022) Sabbioni, Città di Castello 2022, isbn 9788889233702
- Monografia *Mirna Manni dentro l'imbrunirea* cura di Lorenzo Fiorucci, Freemocco, Deruta 2022 isbn 9791280822192
- Articolo in rivista *Somaini a Milano. L'Utopica scultura di un artista visionario*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, ottobre 2022, pp. 77-79. ISSN 2036-1394
- Catalogo e saggio *Una premessa e tre note attorno a un punto In Punto di Equilibrio. Baldelli Lensi Mariacci Mariucci Meoni*, catalogo della mostra (Fermo, Piccole Cisterne Romane 3 settembre – 2 ottobre 2022) Digital Book, Città di Castello 2022
- Articolo in rivista *Fabrizio Plessi un viaggio immersivo tra le scenografie*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, settembre 2022, pp. 80-81. ISSN 2036-1394
- Catalogo e saggio *Andrea Lensi Sabotage* catalogo della mostra (Deruta, Freemocco 11-26 giugno 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Freemocco, Deruta 2022 isbn 979-1-28-0822-154
- Catalogo e saggio *Dal corpo al foglio i modi di Leoncillo di intendere la scultura e il disegno in Leoncillo nel segno del corpo*. catalogo della mostra (Fano, Palazzo Bracci Pagani 6 agosto – 2 ottobre 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Carifano, Fano 2022 isbn 978-8898714-47-6

- Articolo in rivista *Le trasparenze. Un ciclo pittorico di Nanni Valentini*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, luglio agosto 2022, pp. 80-81. ISSN 2036-1394
- saggio *Materia e spiritualità in Fausto Maria Franchi*, in *Variazioni. Fausto Maria Franchi* (Todi, Palazzo comunale Sala delle Pietre, 21 maggio – 12 giugno 2022), a cura di Lucia Sabatini Scalmati, UPART Books, Todi 2022 isbn 979125975166
- saggio *Enrico Franchi: dalla serialità al doppio livello di comunicazione*, in *Follie. Enrico Franchi* (Todi, Convento delle lucrezie, Torcularium, 21 maggio – 12 giugno 2022), a cura di Lucia Sabatini Scalmati, UPART Books, Todi 2022 isbn 9791259751690
- Articolo in rivista *Finalmente Vasco Bendini due mostre per celebrare il pittore bolognese*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, maggio 2022, pp. 63-65. ISSN 2036-1394
- Catalogo e saggio *Un gioco d’incontri in terra. Fontana – Rambelli, Leoncillo – Sciannella, Melotti-Cerone* in *Incontrin terra 2022 Fontana-Rambelli; Leoncillo-Sciannella, Melotti - Cerone* (Deruta, Freemocco, 21 maggio – 2 giugno 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Freemocco, Deruta 2022 isbn 9791280822123
- Catalogo e saggio *Vedere l’invisibile. Vedere la verità* in *BACC Biennale d’arte ceramica contemporanea* (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 14 maggio - 10 luglio 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2022 isbn 9788836652532
- Catalogo e saggio *Vasco Bendini l’inizio di una pittura di ombre e di segni*, in *Vasco Bendini Volti e Diluvi* (Spoleto, Palazzo Collicola Museo G. Carandente, 9 aprile - 29 maggio 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Freemocco, Deruta 2022 isbn 9791280822130
- Catalogo e saggio *Illuminando i colori dell’anima*, in *Elio Mariucci Equilibri solidi* (Franfurter, Estend Galerie, 2 aprile - 25 maggio 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Editoriale Umbra, Foligno 2022 isbn 978-88-94945-24-9
- Articolo in rivista *The story of [my] exhibitions. La raccolta degli scritti della mostre curate da Germano Celant*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, marzo 2022, pp. 70-71. ISSN 2036-1394
- Saggio in catalogo *Edoardo Cialfi. Brume* (Deruta, Freemocco 5-20 marzo 2022), a testi di Giorgio Bonomi e Lorenzo Fiorucci, Freemocco, Deruta 2022 isbn 9791280822048
- Saggio in catalogo *Scultori di Marca. Omaggio a Umberto Peschi* (Macerata, Galleria laboratorio 41, 29 gennaio 2022- 1 marzo 2023), a cura di Lorenzo Fiorucci, Freemocco, Deruta 2021
- Articolo in rivista *Due volumi raccontano Giovanni Carandente il critico che anticipò la figura del curatore*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, gennaio 2022, pp. 71-72. ISSN 2036-1394

- Catalogo e saggio *Bruno Ceccobelli terre di ottavi* in *Bruno Ceccobelli. Ottavi* (Torgiano, Palazzo Graziani 18 dicembre 2021- 27 febbraio 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, freemocco, Deruta 2021 isbn 9791280822000
- Catalogo e saggio *Fabio Galeotti Meditazioni Visive*. (Gubbio, Palazzo Ducale 31 ottobre 2021- 9 gennaio 2022), a cura di Lorenzo Fiorucci, Editoriale Umbra, Foligno 2022 (in corso di stampa) isbn 978-88-94945-23-2
- Catalogo saggio e intervista *Segnali d'appartenenza Ugo La Pietra a Brufa*, in *Ugo La Pietra Segnale /Portale Architettura-natura* (Brufa, Parco Sculture 21 novembre 2021), a cura di Lorenzo Fiorucci, Editoriale umbra, Foligno 2022 ISBN 978-88-94945-22-5
- Catalogo e saggio *Ma non ho bicchieri come i tuoi: Maurizio Cannavacciuolo-Claudio Massini*(Spoleto, Palazzo Collicola 13 novembre 2021- 13 febbraio 2022) a cura di Marco Tonelli e Lorenzo Fiorucci, Spoleto 2022
- Catalogo e intervista *Intervista a Fabio Sargentini*, in *Piero Raspi dalla luce al colore dipinti 1955-2005* a cura di Marco Tonelli, Lorenzo Fiorucci (Roma, Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi 29 ottobre 2021 – 9 gennaio 2022), Icona, Città di Castello 2021. Isbn 978-88-98633-34-0
- Saggio in volume *Loris Cecchini la scultura come sistema* in *Hypermeasures: Loris Cecchini*, a cura di Marco Tonelli – Lorenzo Fiorucci, Manfredi Edizioni, Imola 2022 ISBN 979-12-80049-50-6
- Saggio in volume *Longhi e Leoncillo alla Galleria Il Fiore*, in *Leoncillo Natura ed Espressione*, a cura di Stefani Petrillo e Anna Leonardi Electa, Milano 2021 isbn9788892821163
- Catalogo e saggio *La genesi del curatore d'arte tra le carte di Giovanni Carandente* in *Giovanni Carandente: Archives and Documents* (Spoleto, Palazzo Collicola, 14 dicembre 2020- 26 settembre 2021) a cura di Lorenzo Fiorucci Antonella Pesola, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2021 isbn 9788836650446
- Saggio in volume *1954-1964 Il primo decennio di attività* in *Mino Ceretti La pittura come destino*, a cura di Sara Bodini e Luca Pietro Nicoletti, Mimesis/archivi nuova figurazione n.2, Milano – Udine 2021, pp.37-55 ISBN 978-885758052-4
- Schede scientifiche in catalogo *Work in progress* (Spoleto, Palazzo Collicola, 26 giugno - 26 settembre 2021) a cura di Michele Drascek, Duccio K. Maringoli, Marco Tonelli, Artemide, Roma 2021 ISBN 9788875753993
- Testo in catalogo *Asincrono: un'iniziale ricognizione linguistica*, in *Asincrono Forme della diversità* a cura di Leonardo Nobili, (Mondavio 4-31 luglio 2021) s.e. Pesaro 2021 pp.13-15
- Articolo in rivista *La Lezione di Marco Zanuso per una nuova etica del progetto*, in “Biblioteca di Via Senato”, Milano, aprile 2021, pp. 73-75. ISSN 2036-1394

- Saggio *Incipit per una futura storia sull'esperienza sociale di Ugo La Pietra*, in *Ugo La Pietra Arte e Territorio 1968-2020*, Manfredi Edizioni Imola 2020 ISBN 979-12-80049-05-6
- Postfazione a libro Emanuela Crescentini: *Cosmogonia Urbana: tre proposte d'intervento nella città subito*, Mimesis, Milano 2020, pp.89-99 ISBN 9788857571348
- Articolo in rivista *Giovanni Carandente e gli scultori moderni*, in "Biblioteca di Via Senato", Milano, novembre 2020, pp. 70-71. ISSN 2036-1394
- Saggio e catalogo *Elio Mariucci. Materia Immaginale*. (Gubbio, Palazzo Ducale 5 dicembre 2020- 7 marzo 2021), s.e., Città di Castello 2020
- Catalogo, saggio e intervista *Tratteggiando i confini dell'oscuro* in *Paolo Canevari: Materia Oscura*, catalogo della mostra a cura di Marco Tonelli e Lorenzo Fiorucci (Spoleto, Palazzo Collicola 4 luglio – 13 settembre 2020), Gli Ori Editori, Pistoia 2020 ISBN 978-88-7336-814-4
- Articolo in rivista *La pittura di Jasper Johns. Gli studi di Flavio Fergonzi*, in "Biblioteca di Via Senato", Milano, luglio-agosto 2020, pp. 70-71. ISSN 2036-1394
- Monografia *Andrea Caruso. Sistemi di protezione territoriale*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2020 ISBN 9788836646678
- Saggio in catalogo *Nuova figurazione o pop art? passaggi "critici" attorno alla pittura di Titina Maselli*, in *Titina Maselli i riti della modernità*, a cura di Claudia Terenzi (Roma, Palazzo Caetani Lovatelli 2-30 marzo 2020), Bertolami fine Art, Roma 2020, pp.15-20
- Articolo in rivista *Egemonia e consenso. Dieci saggi su Storia dell'arte di Alessandro Del Puppo*, in "Biblioteca di Via Senato", Milano, aprile 2020, pp. 70-71. ISSN 2036-1394
- Saggio in catalogo L. Fiorucci, *Dall'oggetto alla Metacosa: la linea coerente della pittura di figura*, in *La Metacosa*, a cura di Arialdo Ceribelli, (Bergamo, Galleria Ceribelli, 7 dicembre 2019- 7 dicembre 2020), Ceribelli editore Bergamo 2019, pp. 57-75 isbn 978-88-31975 – 10 – 0
- Testo in volume *La libertà del limite* in *Daniele De Lorenzo, Leberit*, Roma 2020
- Catalogo e saggio *Mediterraneo, Keramikos 2020*, a cura di Lorenzo Fiorucci, (Napoli, Museo delle ceramiche Duca di Martina, Villa Floridiana, 20 dicembre – 15 marzo 2020), FreeMocco, Deruta 2019, isbn 9788894392685
- Saggio in catalogo *Giancarlo Sciannella dall'informale al primordiale: presenze per una scultura di terrain Giancarlo Sciannella scultore di Archetipi* a cura di Simone Battiato (Roma, Mercati di Traiano, 16 novembre 2019 - 16 febbraio 2020), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019, isbn 978-88-366-4359-2

- Catalogo e saggio *Kauwa-auwa Attilio Quintili*, a cura di, Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti (Terni, Museo Archeologico. CAOS, 24 marzo -21 aprile 2019), FreeMocco, Deruta 2019 ISBN 978895392623
- Saggio in rivista *Il gioiello di Crispolti. Riflessioni attorno ad un connubio tra arte e artigianato*, in CAD900, n5, 2019, pp.77-85 ISSN 2612-2553
- Catalogo e saggio *Stefano Bonacci, Still life*, a cura di Gianluca Poldi, Lorenzo Fiorucci, (Segrate, Centro Culturale Giuseppe Verdi, 30 marzo -30 aprile 2019), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019 ISBN 978-88-366-4342-4
- Catalogo e saggio *Codex. Frammenti di narrazioni visive*, a cura di Lorenzo Fiorucci, (Sansepolcro, Caserma Archeologica, 18 maggio -15 settembre 2019), Editoriale Umbra, Foligno 2019, ISBN 978-88-94945-07-2
- Testo in catalogo *Viatico per una ridefinizione dell'idea di Monumento: verso un'arte espansa e attiva in Gianni Moretti. Anna – monumento all'attenzione*, Montrasio Arte, Monza-Milano 2019
- Editoriale Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti, *Per Enrico Crispolti la Ceramica e le arti applicate*, in “CAD900”, n.4 Castel d’Azzano 2019
- Catalogo e saggio *Linee: Mario Raciti Valdi Spagnulo* a cura di Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti, (Castellazzo di Bollate, Villa Arconati 19 maggio - 26 ottobre 2019), Edition du Felin, Paris, 2019 ISBN 978-2-86645-895-9
- Catalogo e saggio *Alberto Montrasio. Abissi di Natura* a cura di Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti, (Gubbio, Palazzo Ducale 25 maggio 28 luglio 2019), Editoriale Umbra, Foligno 2019. ISBN 978-88-94945-12-6
- Catalogo e saggio *Leonardo Nobili. Una vita ad Arte*, a cura di Carlo Bruscia, Lorenzo Fiorucci, (Fano, Palazzo Bracci Pagani 4-26 maggio 2019; Città di Castello, 6 -28 luglio 2019), Editoriale Umbra, Foligno 2019. ISBN 978-88-94945-06-5
- Catalogo e saggio *Claudio Borghi l'intorno delle cose*, a cura di, Lorenzo Fiorucci, (Intra, Vernissage Art Gallery, 23 marzo – 11 maggio 2019), Editoriale Umbra, Foligno 2019. ISBN 978-88-94945-05-8

- Catalogo e saggio *Massimo Luccioli, dal segno al frammento  
l'indistinto spaziale*, a cura di Lorenzo Fiorucci,  
(Faenza, Galleria Comunale d'arte Molinella, 7-19  
dicembre 2018), Editoriale Umbra, 2018 ISBN 978-  
88-94945-04-1
- Saggio in volume L. Fiorucci, *Di linea di spazio di ambiente: aspetti e  
sentimenti della scultura di Valdi Spagnulo*, in *Valdi  
Spagnulo Contrappunto*, a cura di Luca Pietro  
Nicoletti, Edicta srl, Parma, 2018, ISBN 978-88-  
89998-64-9
- Catalogo e saggio *Keramikos 2018*, a cura di Lorenzo Fiorucci  
(Viterbo, Ex Mattatoio Centro Culturale Valle Faul 6  
ottobre – 4 novembre 2018), FreeMocco, Deruta  
2018, ISBN 9788894392616
- Catalogo e saggio *L'eroticismo shock di Pasotti nelle dinamiche della  
comunicazione pop degli anni sessanta in Silvio  
Pasotti Pop 60 intorno al fregio del Comune di  
Segrate*, a cura di Gianluca Poldi, Lorenzo Fiorucci,  
Luca Pietro Nicoletti (Segrate, Centro Culturale  
Giuseppe Verdi, 20 ottobre - 18 novembre 2018),  
Editoriale Umbra, Foligno 2018. ISBN 978-88-  
94945-03-4
- Catalogo e saggio *Ugo La Pietra per il genius loci di Umbertide: La  
Rometti. in Ugo La Pietra e manifattura Rometti  
L'immaginario fantastico tra mito e materia*, a cura  
di Lorenzo Fiorucci, (Milano, Galleria fatto ad arte,  
9 ottobre - 17 novembre 2018), Silvana, Cinisello  
Balsamo 2018. ISBN 9788836640966
- Saggio in catalogo L. Fiorucci, *Documenti per una storia di Leoncillo.  
La corrispondenza con Ponti, Longhi, Brandi,  
Arcangeli*, in *Leoncillo Materia radicale* a cura  
Enrico Mascelloni, (Verona, Galleria dello Scudo, 15  
dicembre 2018 -31 marzo 2019), Skira, Milano 2019  
pp. 225-245 ISBN 978-88-572-4033-6
- Monografia *Gaio identità difficile*, in *Renzo Ferrari, Pop Art  
Oggetti Ansiosi*, Silvia Editrice, Cologno Monzese,  
Milano 2018 ISBN 978-88-96036-70-9
- Catalogo, saggio e intervista *Colore come materia nella scultura di Fontana e  
Leoncillo in Barocco e Barocchetto Materia e colore  
nella scultura di Lucio Fontana e Leoncillo  
Leonardi*, a cura di Lorenzo Fiorucci (Umbertide,  
Museo Rometti, 22 settembre-20 ottobre 2018),  
Editoriale Umbra, Foligno 2018. ISBN 978-88-  
94945-01-0

- Saggio in Monografia *Idee e azioni per un insegnamento attuale di politica culturale*, in Giuseppe "Pino" Pannacci (1925-2015). *Materiali per una biografia tra utopie e concretezze*, Collana Segni di Civiltà n. 49, a cura di Gianluca D'Elia, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria e delle Marche, Perugia 2018, pp.59-68. ISBN 978-88-95436-62-3
- Monografia *Carlo Dell'Amico 1985-1990 No pure forms no pure elements* Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018 ISBN 9788836640270
- Articolo *Claudio Borghi e la forma del vuoto*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 94, aprile-giugno 2018, p.36 ISSN 1975-01031
- Articolo *Da Ugo La Pietra a Giuseppe Stampone*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 94, aprile - giugno 2018, pp.18-19 ISSN 1975-01031
- Articolo *Jago. Sculture social per un nuovo pop* in "Hestetika", a. VIII, n. 29, aprile - giugno 2018, pp.88 -89 ISSN 2039-2664
- Articolo *Gillo Dorfles. L'eredità dell'ultimo intellettuale* in "Hestetika", a. VIII, n. 29, aprile - giugno 2018, p. 10 ISSN 2039-2664
- Catalogo e saggio *La politica sul realismo verso e oltre l'esistenziale*, in *Politics*, catalogo della mostra (Gemonio, Museo Bodini, novembre-marzo 2018; Iseo, Arsenale, marzo-aprile 2019), a cura di L. Fiorucci, C. Gatti, R. Montrasio, M. Tonelli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018. ISBN 9788836639854
- Articolo *Per Edgardo Mannucci Orizzonti cosmici*, in "La Biblioteca di via senato", a.X, n.2 febbraio 2018 pp.45-47 ISSN 2036-1394
- Articolo *Un "Nuvolo" di ricerche*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 93, gennaio - marzo 2018, p.30 ISSN 1975-01031
- Articolo *Nicole Weniger. Coperte da sogno* in "Hestetika", a. VIII, n. 28, gennaio - marzo 2018, pp. 58- 63 ISSN 2039-2664
- Saggio in Catalogo *Per una prospettiva attuale dell'Etrusculudens*, in Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea, (Frascati, Mura del Valadier 27 gennaio -28 febbraio 2018), a cura di Jasmine Pignatelli, Bruno Conte, Editoria Stampa Banca d'Italia, Roma 2018, pp. 93-105
- Articolo *Edgardo Mannucci del fuoco e della materia* in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 92, ottobre - dicembre 2017, p.35 ISSN 1975-01031
- Recensione *A margine di un'azione* in "Hestetika", a. VIII, n. 27, ottobre - dicembre 2017, pp. 24- 25 ISSN 2039-2664

- Recensione *Quel padiglione Italia del 1972*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 91, luglio - settembre 2017, p.49 ISSN 1975-01031
- Articolo *Un'altra storia alle ceramiche Rometti: Ambrogio Pozzi*, in "CAD 900" Moderne", n.1 settembre 2017
- Recensione *Hermann Nitsch tra mistero e rivelazione*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 91, luglio - settembre 2017, p.41 ISSN 1975-01031
- Necrologio *Nino Caruso*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n. 90, aprile - giugno 2017, p.49 ISSN 1975-01031
- Recensione *L'arte degli anni ruggenti*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.90 aprile - giugno 2017, pp.20-21 ISSN 1975-01031
- Articolo su Web *Nestore: spessore e sviluppo di una parola che si fa traccia*, in "Hestetika", online 7 giugno 2017, ISSN 2039-2664
- Articolo su Web *La temporanea apparizione dell'uomo nell'opera di Francesco Capponi*, in "Hestetika", online 11 aprile 2017, ISSN 2039-2664
- Intervista in catalogo *Dialogando con Thomas Lange*, in *Thomas Lange non sporcare il fiume*, catalogo della mostra (Montelupo Fiorentino, Palazzo Podestarile 28 aprile - 3 luglio 2017), a cura di M. Tonelli, Gli Ori, Pistoia 2017, pp.22-29. ISBN 978-88-7336-659-1
- Articolo *Considerazioni a margine del lungo centenario di Burri*, in "Hestetika", a. VII, n. 25, aprile - giugno 2017, pp. 40 - 43 ISSN 2039-2664
- Catalogo e saggio *L'utopia dell'Etrusco-ludens origini, trasformazioni e mutamenti in Etrusco-ludens. Origini, trasformazioni e mutamenti, Sebastian Matta, Luigi Belli, Nino Calandrini, Massimo Luccioli*, catalogo della mostra (Tarquinia, Ex chiesa di s. Pancrazio, 4 - 29 marzo 2017), a cura di L. Fiorucci, EMIL edizione, San Sebastiano al Vesuvio, 2017. ISBN 978-88-941408-7-3
- Saggio in catalogo *1929 -1935 Il periodo eroico della ceramica Rometti*, in *Ceramica Decò. Il gusto di un'epoca*, catalogo della mostra (Faenza, 18 febbraio - 1 ottobre 2017) a cura di C. Casali, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 42 -45. ISBN 9788836636075
- Articolo *L'inquieta pittura di Tancredi*, in "ContemporArt", Nonantola-Modena, n. 89, gennaio - marzo 2017, pp. 15 - 16 ISSN 1974-0131
- Saggio in catalogo L. Fiorucci, *La ceramica di Melotti: instabile, incerta, leggera materia su base geometrica*, in *Fausto Melotti Trappolando*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Montrasio 22 novembre 2016 - 20 febbraio 2017), a cura di S. Fontana, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017. ISBN 9788836635986

- Recensione *Renzo Ferrari. Le carte e i giorni 1958 -2015 Fondazione Stelline Milano* in "ContemporArt", Nonantola - Modena, nn.87 -88, luglio - dicembre 2016, p.42. ISSN 1974-0131
- Sezione in Catalogo *La scultura di Nedda Guidi un metodo di conoscenza empirico. In XXVI biennale di Gubbio* catalogo della mostra (Gubbio 15 ottobre 2016 - 15 gennaio 2017) a cura di R. Borsellini, G. Cirri, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2016. ISBN 9788836635207
- Catalogo e saggio *Epigoni e falsi di Rometti. Il successo stilistico della manifattura umbra*, catalogo della mostra (Umbertide, Galleria Museo Rometti 21 settembre - 30 novembre 2016), a cura di M. Caputo, L. Fiorucci, G. Levi, Pixa, Pisa, 2016. ISBN 979-12-200-1216-4
- Biografie e testimonianze *Materia Prima Sculture in Città, Asdrubali, Bertozzi & Casoni, Cecchini, La Pietra, Nagasawa, Perone, Plessi*, catalogo della mostra (Montelupo Fiorentino 19 marzo - 30 giugno 2016) a cura di M. Tonelli, Gli Ori, Pistoia, 2016, pp.28-60. ISBN 9788873366225
- Articolo *Terra: Materia Prima*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.86 aprile - giugno 2016, pp.18-19. ISSN 1974-0131
- Intervista *Fabrizio Plessi e la "materia prima"*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.86 aprile - giugno 2016, pp.24-25 Lorenzo Fiorucci e Massimo Duranti. ISSN 1974-0131
- Biografie e testimonianze *Materia Prima, Leoncillo Spagnulo Mainolfi Cerone Ducrot*, catalogo della mostra (Montelupo Fiorentino 19 marzo - 30 giugno 2016) a cura di M. Tonelli, Gli Ori, Pistoia, 2016, pp.28-60. ISBN 9788873366119
- Articolo *Occasioni critiche: Burri Leoncillo e...* in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.85 gennaio - marzo 2016, pp. 40 -41 ISSN 1974-0131
- Articolo *Cipriano Efisio Oppo, Artista e promotore culturale*, in "ContemporArt" Nonantola - Modena, n.84 ottobre - dicembre 2015, pp. 20 -21 ISSN 1974-0131
- Intervistato *"La ceramica prende vita" intervista a Lorenzo Fiorucci a cura di Matteo Vaghi* in "Hestetika", n. 19 ottobre 2015 pp. 112-113.
- Intervistato *Punti di vista incrociati su Terrae. La ceramica nell'Informale e nella ricerca contemporanea, intervista a Flaminio Gualdoni e Lorenzo Fiorucci a cura di Luca Bochicchio* in "Espoarte" 22 ottobre 2015 versione digitale su [www.espoarte.net](http://www.espoarte.net)
- Articolo *Terrae*, in "La ceramica in Italia e nel mondo" n.26, settembre 2015, pp. 56-57.
- Articolo *Cipriano Efisio Oppo, Artista e promotore culturale*, in "ContemporArt", Nonantola-Modena, n.84 ottobre - dicembre 2015, pp. 20 -21 ISSN 1974-0131

- Saggio *Palmyra: Eterna trasmissione, in Palmyramostra personale di Giorgio Crisafi*, catalogo della mostra (Deruta, 24 ottobre - 15 novembre 2015), a cura di Freemocco, edizioni Freemocco, Deruta, 2015
- Saggio *Rivelazioni di Luce, in Litofanie mostra personale di Eraldo Chiucchiù*, catalogo della mostra (Deruta, 26 settembre 2015 - 18 ottobre 2015), a cura di Freemocco, edizioni Freemocco, Deruta, 2015
- Catalogo e saggio *La plastica informale tra figura e materia in Terrae: La ceramica nell'Informale e nella ricerca contemporanea*, catalogo della mostra (Città di Castello, 22 agosto-1 novembre 2015), a cura di L. Fiorucci, Silvana Editoriale, 2015 ISBN 788836632176
- Saggio *Sulla scia della stagione dei "Premi": il caso Corciano, in Maestri del '900. 50 anni di presenze a Corciano*, catalogo della mostra (Corciano, 8 agosto-6 settembre 2015), a cura di A. Migliorati, Fabrizio Fabbri editore, Perugia, 2015 ISBN 9788867780594
- Articolo *A Vallo della Lucania una scultura fuori luogo*, in "GeaArt", a. IV, n.11, luglio - settembre 2015 p.13. ISSN 2420-7934
- Articolo *Quando la ceramica si fa scultura*, in "ContemporArt", Nonantola-Modena, n.82 aprile - giugno 2015, pp. 15 - 16 ISSN 1974-0131
- Articolo *La scultura ceramica contemporanea in Italia*, in "Archivio" maggio 2015
- Recensione *Bepi Romagnoni*, in "ContemporArt", Nonantola-Modena, n. 81 gennaio - marzo 2015 ISSN 1974-0131
- Saggio *Il valore del progetto: l'esperienza di Ambrogio Pozzi alle ceramiche Rometti in Incontrinterra*, catalogo della mostra (Deruta, 22 novembre 2014 – 8 dicembre 2014) a cura di Attilio Quintili, Freemocco, Deruta, 2014
- Articolo *La tre giorni della Ceramica di Argilla* in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.80, ottobre - dicembre 2014, pp.18-20 ISSN 1974-0131
- Saggio *Ambrogio Pozzi: Presenze alla Rometti*, in *Una Storia Italiana. Le ceramiche Rometti rendono omaggio al designer Ambrogio Pozzi (1931-2012)*, catalogo della mostra (Roma, 15 ottobre 2014 - 4 gennaio 2015), a cura di Massimo Monini e Annalisa Bargelli, Icona, Città di Castello, 2014. ISBN 9788898633036
- Recensione *Colacicchi. Figure di ritmo e di luce nella Firenze del '900* in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.79, luglio - settembre 2014, p. 35. ISSN 1974-0131
- Articolo *Favolosi anche quegli anni Settanta*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.77, gennaio- marzo 2014, pp. 18-19. ISSN 1974-0131
- Articolo *Bidermanas. Fotografia che si fa poesia*, in "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.76, ottobre-dicembre 2013, p. 55. ISSN 1974-0131

- Articolo *Avanguardia russa e suggestioni d'Oriente*, in  
 "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.76, ottobre-  
 dicembre 2013, pp. 16-18. ISSN 1974-0131
- Recensione *Josef Albers un maestro del Bauhaus*, in  
 "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.75, luglio-  
 settembre 2013, p. 52. ISSN 1974-0131
- Articolo *Emilio Greco fra tradizione e modernità*, in  
 "ContemporArt", Nonantola - Modena, n.75, luglio-  
 settembre 2013, pp.32-33. ISSN 1974-0131
- Apparati Catalogo M. Duranti, *Giuseppe de Gregorio*, Catalogo generale  
 delle opere (1935-2004), Volume I, Edizioni Ghirlandina,  
 Nonantola – Modena, 2012
- Apparati Catalogo *Pietro Melandri, il maestro del lustro riscoperto in  
 Umbria*, catalogo della mostra (Torgiano 10 novembre  
 2012 – 6 gennaio 2013) a cura di A. Pesola, Litostampa,  
 Perugia, 2012

## Istruzione e formazione

### Titoli in possesso

**Date 30 marzo 2023**

Titolo della qualifica rilasciata	Master di primo livello in progettazione e accesso ai fondi europei per la cultura, la creatività e il multimediale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Post Laurea master di specializzazione Università degli studi di Perugia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Conseguito 15 mesi 1850 ore e 74 crediti formativi universitari

**Date 5 luglio 2012**

Titolo della qualifica rilasciata	Dottore Specializzato in beni storico artistici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Post Laurea Scuola di Specializzazione Università degli studi di Siena

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 70/70 e lode

**Date 7 luglio 2009**

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Specialistica (95/s) A054

Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia dell'arte Contemporanea

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Perugia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 110/110 e lode

**Date 15 novembre 2005**

Titolo della qualifica rilasciata Laurea triennale

Principali tematiche/competenze professionali possedute Scienze dei beni Beni storico Artistici Archivistico Librari e Musicali (L 01)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Perugia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 110/110

### **Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) Lingua (e) Inglese

Autovalutazione					
<i>Livello europeo (*)</i>	<b>Comprensione</b>		<b>Parlato</b>		<b>Scritto</b>
<b>Inglese</b>	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	buono	Buono	buono	buono	buono

**Capacità e competenze organizzative**

Estate 2014 ho ideato e curato, in qualità di direttore artistico, il festival *Jazz No-Strano* a Città di Castello PG, al quale hanno preso parte artisti come: Reinaldo Santiago; Massimo Manzi, Matteo Addabbo; Manuel Magrini; Alex Musco; Eleonora Bianchini; Fabio D'Isanto ed altri.

Dal 2002 ad oggi collaboro con l'ass. culturale Novamusica organizzando eventi musicali, corsi, seminari master class con musicisti nazionali ed internazionali del calibro di Fabio Concato, Nicola Piovani, Peppe Servillo, Umberto Fiorentino, Massimo Moriconi, Fabrizio Sfera, Andrea Braido, Bebo Ferra, ElladeBandini, Fabio Zeppetella, John Arnold, Michael Rosen, Manù Roche, MettSchoffield, Giacomo Castellano, Roberto Gatto, Dario Deidda Toti Panzanelli, VitousMiroslav, Claudio Piastra, Brett Garsed, Wiliam Stravato, Maurizio Giammarco. Maria Pia de Vito, Marcello Rosa Schott Henderson, Mike Stern ed altri.

Dal 2002 ad oggi ho organizzato numerose mostre d'arte di artisti (pittori, scultori e fotografi) contemporanei.

Nel 2009 e nel 2011 ho collaborato con l'associazione Altotevere live per l'organizzazione dei concerti all'interno del Festival della solidarietà.

Dal 2007 al 2009 ho collaborato con l'ass. Metronome per l'organizzazione dei festival musicali "*Now's the Time*" ad Umbertide e "*Voodoo festival*" di Trevi.

Nel 2008 ho collaborato alla realizzazione alla V edizione della "*Mostra del libro per ragazzi e giovani lettori*" promosso dal comune di San Giustino e Regione Umbria alla presenza della scrittrice Rossella Prezzo.

Dal 2002 al 2007 ho organizzato sei edizioni del festival musicale e seminari denominato "*Jazz Workshop*" e "*European jazz contest*" a Città di Castello, al quale hanno preso parte numerosi artisti nazionali ed internazionali.

Dal 2001 al 2003 ho collaborato con l'ass. cult il Covo per l'organizzazione del festival "*Al centro della musica*" tenutosi a Città di Castello al quale hanno preso parte numerosi artisti nazionali ed internazionali.

**Capacità e competenze informatiche**

Nel 2011 per conto del corso d'informatica della scuola di specializzazione post laurea dell'Università di Siena ho curato la digitalizzazione delle incisioni del museo civico di Sansepolcro (Ar).

Nel 2000 ho frequentato il corso informatico denominato "*Studio delle tecnologie multimediali*" a Città di Castello per una durata di 50 ore nel quale ho appreso l'utilizzo di tutto di tutto il pacchetto Office, Internet e altri programmi di gestione immagini, suono, video e catalogazione.

Nel 2000 ho frequentato il "*corso per la scrittura musicale digitale*" tenuto dal prof. Marco Pontini nel quale ho appreso la conoscenza del software Finale.

**Capacità e competenze artistiche**

Dal 1992 per 10 anni ho studiato il Sax presso la scuola comunale di musica di Città di Castello e successivamente presso la scuola di musica Novamusica di Città di Castello. Ho collaborato rispettivamente con la filarmonica di Selci; La mezza Età di Lama e la filarmonica Giacomo Puccini di Città di Castello con la quale ho inciso parte della colonna sonora del film di Roberto Benigni "*Pinocchio*" scritta da Nicola Piovani. Inoltre con la stessa ho collaborato con artisti del calibro di Jovanotti (tour 95 "*l'Albero*"), David Riondino (per *La Buona Novella* di F. de Andrè) Flavio Bucci, il Banco del Mutuo Soccorso ed altri.

**Patente**

Patente Italiana di tipo B

## Ulteriori informazioni e attività

Dal 1998 al 2007 ho svolto attività di arbitro di calcio per conto della Figg. Questo mi ha permesso di maturare una certa predisposizione all'ascolto e al confronto, ma anche una determinazione nel prendere decisioni decisive e tempestive. Inoltre la collaborazione con Novamusica mi ha portato a relazionarmi quotidianamente con enti e istituzioni pubbliche e private oltre che con persone di diversa estrazione culturale.

Dal 2009 ad 2011 sono stato membro della Consulta per la Cultura scuola e formazione del comune di Città di Castello.

*Form in Action* 23 agosto 2014 in occasione della mostra *Segno- Materia-Gesto* ho ideato e curato il concerto inaugurale dell'esposizione presso il giardino della pinacoteca civica di Città di Castello facendo partecipare il noto musicista americano John Arnold e la giovane promessa del Jazz Manuel Magrini.

Il 1 giugno 2013 in occasione della mostra Josef Albers ho ideato e progettato una performance musicale dal titolo "*Forma Trio*" presso la pinacoteca di Città di Castello.

Nel maggio 2013 ho ideato e progettato, assieme a Gregorio Battistoni, il legame musicale e artistico tra le opere di Josef Albers e le composizioni musicali di Ramberto Ciammarughi. Il Progetto trova compimento con la realizzazione del concerto "*Intra Montes*", a cura di Ciammarughi, il 10 maggio presso la galleria nazionale dell'Umbria in occasione della mostra delle opere dell'artista.

Il 7 maggio 2013 ho tenuto un seminario all'Università degli studi di Perugia dal titolo "*Dalle pagine di "Rinascita" il dibattito artistico – politico nell'Italia del dopoguerra*".

Ottobre 2013, ho partecipato in qualità di relatore al convegno organizzato dalla Galleria delle Arti di Città di Castello in merito all'artista Luca Baldelli.

Ho lavorato per alcuni mesi nel 2001 presso l'emittente radiofonica RT1 di Città di Castello nella quale svolgevo inchieste giornalistiche e recensioni culturali in ambito territoriale

Città di Castello, 19 DICEMBRE 2023

