

### **COMUNE DI TORGIANO**

(Provincia di Perugia)

FAC SIMILE

## RELAZIONE PAESAGGISTICA AI SENSI DELL'Art. 8 comma 1 D.P.R. 13.02.2017 n. 31 (PROCEDIMENTO SEMPLIFICATO)

RICHIEDENTE <sup>(1)</sup>		
OGGETTO		
PROGETTISTA		
UBICAZIONE		
IDENTIFICAZIONE CATASTALE	catasto terreni	catasto fabbricati
	foglio	particella/e sub.
TIPOLOGIA	pubblico	privato
	. TIPOLOGIA DELL'OPERA	A E/O DELL'INTERVENTO <sup>(2)</sup>
A	LLEGATO B	PUNTO/i (obbligatorio):
	3. CARATTERE L	DELL'INTERVENTO
temporaneo		permanente
	4. DESTINA	ZIONE D'USO
residenziale		agricolo
ricettiva/turistica		commerciale/direzionale
industriale/artigianale		altro
5. CON	ESTO PAESAGGISTICO D	ELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA
centro o nucleo storico		insediamento rurale (sparso e nucleo)
area urbana		area naturale
area periurbana		area boscata
area agricola tradizionale		ambito fluviale
area agricola intensiva		altro
	6. MORFOLOGIA DEL CO	ONTESTO PAESAGGISTICO
pianura		cima
versante collinare		ambito fluviale
crinale		altro

#### 7. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

a) estratto CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO/PTCP

L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

# I .

#### **COMUNE DI TORGIANO**

(Provincia di Perugia)

b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relativa norme;

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme. (3)

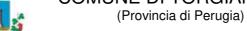
#### 8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'edificio, dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE I	INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D. Lgs. 42/04)	
Tipologia di cui a	all'art. 136 comma 1	
a) cose immobili	c) complessi di cose immobili	
b) ville, giardini, parchi	d) bellezze panoramiche	
	nominazione e motivazione in esso indicate	
9.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE I	PER LEGGE (art. 142 del D. Lgs. 42/04)	
a) territori costieri	g) territori coperti da foreste e boschi	
b) territori contermini ai laghi	h) università agrarie e usi civici	
c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua	i) zone umide	
d) montagne sup. 1200/1600 m	I) vulcani	
e) ghiacciai e circhi glaciali	m) zone di interesse archeologico	
f) parchi e riserve		
10. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMM	IOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO <sup>(4)</sup>	
11. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DEL	LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali,	
colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON Al	LEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO	

### **COMUNE DI TORGIANO**



	(6)	
12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DEI	LL'OPERA (*):	
	(7)	
13. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGI	STICO (*)	
14. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA		
Firma del Richiedente	Timbro e Firma del Progettista	

NOTE PER LA COMPILAZIONE

<sup>(1)</sup> La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

<sup>(2)</sup> L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'<u>Allegato B</u>.

#### **COMUNE DI TORGIANO**



(Provincia di Perugia)

(4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento

(5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento

(6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

(7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.